

Originario de Australia
Erik Benjamins y Jonathan Takahashi
16 Nov a 15 Dec
E-12 Olvera St., Los Angeles

E.B.

humo lento, jabón lento
Con Ashley Eden Kessler y David Whitaker
Olores, candelas, buques

El olfato forzará su participación. Grandes mitologías, historias personales, prometidos ansiosos, y tortas perfectas son inhalados por la nariz. Sin esfuerzo, tú interiorizas el entorno inmediato que te rodea. El oledor atento mueve a un ritmo mucho más lento que nuestro tempo diario, diestro y eficiente. Estamos moviendo al paso de un paseo nocturno después de la cena.

Aquí en E-12, hay un volumen invisible, una fuerza física. Una pared de moléculas esperan para que tu cuerpo venga lanzando a través de espacio en colisión fantástica. El olfato se hincha mientras el espacio se desploma y aprendemos a la magnitud más desordenada y íntima.

En dos partes, *humo lento...* utiliza el olfato y el olor para licuar las fronteras entre lo privado-doméstico y lo público-cívico. Estos olores responden a los materiales y rituales de ambos la cocina de hogar y la Calle Olvera culturalmente rico. Como amasando una bola enorme de masa, estos sitios son sensorialmente doblado el uno encima del otro, el uno en el otro. El visitante que huele está atrapado dentro de una vibración entre lo privado y lo público, lo cómodo y lo incómodo, lo deseable y lo indeseable, el presente y el pasado. La grandeza de los olores contrasta con la pequeñez de los charcos fundidos de cera de que los emanan. El acto de ver, en un sentido literal, se vuelve una interés secundaria a la participación encarnada mientras las moléculas se appuran a través de la nariz.

La segunda parte de *humo lento...* mueva lejos del espacio público y está calibrada a los cómodos de alféizares de la ventana del dormitorio, mesas abarrotadas de cocina, y esquinas de la bañera. Las mismas velas perfumadas serán vertidos en una edición limitada número de vajilla cerámica tirado de mano. Mientras las velas expiran, su dueño tendrán tres vasijas, luego recicladas en una rutina diaria dentro de un espacio nuevo de casa. Parte dos ya está disponible por pedido.

J.T.

Para Agaonidae
35mm Slideshow Continuo

1. Watkins, Carleton E. Las Higueras de Lachryma Montis. La Biblioteca Bancroft, la Universidad de California, Berkeley.
2. Watkins, Carleton E. La Represa, Mostrando Arboleda de Magnolio, Naranjo, Limonero, Olivo y Higuera. La Biblioteca Bancroft, la Universidad de California, Berkeley.
3. Desconocido. Una Higuera Creciendo de Pal, Corning, California. 1948. Las Colecciones Especiales de la Universidad de California, Davis.
4. Desconocido. Higuera. "Hay un gran número de higueras aquí, y durante el invierno están desnudos, mostrando las ramas lisas, apretadas y grises." La Biblioteca Bancroft, la Universidad de California, Berkeley.
5. Desconocido. Higuera de la Bahía Moreton, Anaheim. 1960. La Biblioteca Pública de Anaheim, Anaheim.
6. Estudio Betsold. El edificio del Anaheim Elks Club. 1930s. La Colección Fotográfica de la Biblioteca Pública de Anaheim, Anaheim.
7. Shulman, Julius. Higuera de la Bahía

Moreton, 1966. El Archivo Fotográfico de Julius Shulman, el Instituto de Investigación Getty, Los Angeles.

8. Papaleo, Ken. Asamblea Teatro Higuera, exterior. La Biblioteca Pública de Los Angeles, CA.
9. Desconocido. Mujeres jóvenes estudian encima de las raíces de una inmensa Higuera de la Bahía Moreton en Glendora. 1952. La Colección del Los Angeles Examiner, la Biblioteca de la Universidad del Sur de California.
10. Desconocido. Higueras jóvenes de la Bahía Moreton bordean la Avenida Vermont en el acercamiento al Parque Griffith. La Biblioteca Pública de Los Angeles, CA.
11. Desconocido. Esta Higuera de la Bahía Moreton con 138 años siga dando sombra a la Plaza a día de hoy. La Biblioteca Pública de Los Angeles, CA.
12. Desconocido. Las cuatro Higueras de la Bahía Moreton alrededor de la Plaza Histórica de Los Angeles. La Biblioteca Pública de Los Angeles, CA.
13. Desconocido. Andrew Cooper plantó esta Higuera de la Bahía Moreton en Los Angeles. 1876. La Colección Fotográfica del Title Insurance and Trust y C.C. Pierce, Los Angeles.
14. Desconocido. La Plaza de Los Angeles en la Calle Olvera. La Colección del Security Pacific National Bank, la Biblioteca Pública de Los Angeles, CA.
15. Desconocido. Vista aérea de la Plaza de Los Angeles. 1924. La Biblioteca Pública de Los Angeles, CA.

Originario de Australia

16. Desconocido. Vista aérea de la Plaza de Los Angeles. 1892. La Biblioteca Pública de Los Angeles, CA.
17. Desconocido. Mirando sobre la Calle Olvera desde la Avila Adobe. La Colección del Security Pacific National Bank, la Biblioteca Pública de Los Angeles, CA.
18. Desconocido. Vista temprana de la Calle Olvera desde la Plaza. La Colección del Security Pacific National Bank, la Biblioteca Pública de Los Angeles, CA.
19. Schultheis, Herman. La gente alrededor de la Plaza cerca de la Calle Olvera. La Biblioteca Pública de Los Angeles, CA.
20. Desconocido. La vista sobre la Calle Olvera. La Colección del Security Pacific National Bank, Los Angeles.
21. Schultheis, Herman. Muchedumbre mirando desfile a lo largo de la Calle Olvera. La Biblioteca Pública de Los Angeles, CA.
22. Schultheis, Herman. Niños en carro de bueyes, la Calle Olvera. La Biblioteca Pública de Los Angeles, CA.
23. Desconocido. La Calle Olvera antes de las mejoras. La Colección del Security Pacific National Bank, Los Angeles.
24. Desconocido. Hotel Miramar, Santa Monica. 1974. La Colección del Security Pacific National Bank, Los Angeles.
25. Desconocido. Conversión de los indios, una carroza de desfile. La Biblioteca Pública de Los Angeles, CA.
26. Desconocido. Estación de Unión y Calle Olvera. La Biblioteca Pública de Los Angeles, CA.

27. Quillen, Harry. La Plaza en Calle Olvera. La Biblioteca Pública de Los Angeles, CA.
28. Desconocido. La Residencia de Samuel Calvert Foy. La Colección del Security Pacific National Bank, Los Angeles.
29. Desconocido. La Residencia de Zachariah Weller. La Colección del Security Pacific National Bank, Los Angeles.
30. Desconocido. Higuera. La Colección del Security Pacific National Bank, Los Angeles.
31. Desconocido. Rancho la Lomita, Palms. La Colección del Security Pacific National Bank, Los Angeles.
32. Whittington, Dick. La Plaza en Calle Olvera. La Biblioteca Pública de Los Angeles, CA.
33. Schultheis, Herman. Rancho de la Higuera en la Valle San Fernando. La Colección de Herman J. Schultheis, Los Angeles.
34. Schultheis, Herman. Camión en frente de Sylmar Packing. 1937. La Colección de Herman J. Schultheis, Los Angeles.
35. Kagan, E.B. Vista aérea del Club del Automóviles del Sur de California, 1928. La Biblioteca de la Universidad del Sur de California, Los Angeles.
36. Desconocido. La entrada del aparcamiento del Club del Automóviles del Sur de California. 1923-1940. La Colección del Los Angeles Examiner, la Biblioteca de la Universidad del Sur de California.
37. Desconocido. Mujeres jóvenes estudian encima de las raíces de una inmensa Higuera de la Bahía Moreton en Glendora. 1952. La Colección del Los Angeles Examiner, la Biblioteca de la Universidad del Sur de California.

38. Desconocido. El Club del Automóviles celebra la presencia de su majestuosa Higuera de la Bahía Moreton cada invierno por adornarla para la Navidad. Los Archivos del Club del Automóviles del Sur de California, Los Angeles.

39. Desconocido. La Tropa 379 Boy Scout sentada en frente de la misión Koyasan Daishi y Higuera. 1935. La Sociedad Histórica de Little Tokyo, Los Angeles.

40. Desconocido. El Pastor Aoyama, el fundador de la misión del templo budista Koyasan, posa en frente del templo. 1920. Descubriendo la Colección Nikkei, Los Angeles.

La Bahía Moreton está situada en la costa sureste de Queensland, Australia. Los tribus nativos aborígenes que vivían allá la llamaban "Quandamooka." La Bahía Moreton fue nombrada por el Capitán James Cook de La Real Armada Británica mientras que él navegaba por la bahía el 15 de mayo 1770. Cook hizo referencia al Señor Morton (entonces el Presidente de la Sociedad Real). Sin embargo, el nombre fue mal traducido cuando fue publicado en el diario de a bordo.

Imágenes cortesía de: la Biblioteca Pública de Los Angeles, la Colección del Security Pacific National Bank, la Colección de Herman J. Schultheis, la Biblioteca de la Universidad del Sur de California, la Colección del Los Angeles Examiner, los archivos del Club del Automóviles del Sur de California, la Sociedad Histórica de Little Tokyo, Descubriendo la Colección Nikkei, la Colección Fotográfica de Title Insurance and Trust, y C.C. Pierce, la Colección Fotográfica de la Biblioteca Pública de Anaheim, la Universidad de California Berkeley, la Universidad de California Davis, y la Universidad de California Los Angeles.

Gracias

Steve Wong, Michael Truong, Christopher Espinosa, El Museum Chino Americano, El Pueblo de Los Angeles, Devon Tsuno, Ashley Kessler, David Whitaker, George Konold, Jr., Kellie Kemp, Heather M. O'Brien, Saskia Wilson Brown, KJ Baysa, El Instituto de Arte y Olfato, Tom Mueller, Sarah Awad, Kelley Donahey, Las familias de Benjamins y Takahashi.

Originally from Australia

Erik Benjamins & Jonathan Takahashi
16 Nov to 15 Dec
E-12 Olvera St., Los Angeles

E.B.

Slow Smoke, Slow Soap
With Ashley Eden Kessler & David Whitaker
Scents, candles, vessels

Smell will force your participation. Grand mythologies, personal histories, anxious fiancés, and perfect sandwiches are inhaled through the nose. You effortlessly internalize your immediate surroundings. A mindful smeller moves at a pace far slower than our expedient, efficient, everyday tempo. We're moving at the speed of an evening, after-dinner walk.

Here at E-12, there is an invisible volume, a physical force. A wall of molecules are waiting for your body to come hurling through space into fantastic collision. Smell swells as space collapses and we learn at a more messy, intimate scale.

In two parts, *Slow Smoke...* uses smell and scent to liquify boundaries between the private-domestic and the public-civic. These scents respond to materials and rituals from both the home kitchen and the culturally rich Olvera Street. Like kneading a hefty dough, these sites are sensorially folded on top of and into each other. The smelling visitor is caught in a sensory vibration between the private and the public, the comfortable and the uncomfortable, the desirable and the repulsive, the present and the past. The bigness of the scents contrast the smallness of the melting pools of wax they emanate from. Viewership, in a literal sense, becomes a secondary concern to an embodied participation as molecules rush in through the nose.

The second part of *Slow Smoke...* moves away from public space and is scaled to the comforts of bedroom window sills, crowded kitchen tables and bathtub corners. The same scented candles will be poured into a limited edition number of hand-thrown ceramic tableware. As the candles expire, their owner will be left with three vessels be cycled into an everyday routine within a new home space. Part two is now available for pre-order.

J.T.

For Agaonidae
35mm Continuous Slideshow

1. Watkins, Carleton E. Fig Trees, at Lachryma Montis. Bancroft Library, UC Berkeley.
2. Watkins, Carleton E. The Reservoir, Showing Grove of Magnolia, Orange, Lemon, Olive and Fig Trees. Bancroft Library, UC Berkeley.
3. Unknown. Fig Tree Growing out of Pal, Corning, California. 1948. UC Davis, Special Collections.
4. Unknown. Fig Tree. "There are a great many fig trees here, but during the winter they are bare, showing smooth, tight grey branches." Bancroft Library, UC Berkeley.
5. Unknown. Moreton Bay Fig Tree, Anaheim. 1960. Anaheim Public Library, Anaheim.
6. Betsold Studio. Anaheim Elks Club Building. 1930s. Anaheim Public Library Photograph Collection, Anaheim.
7. Shulman, Julius. Moreton Bay Fig Tree, 1966. Julius Shulman Photography Archive, The Getty Research Institute, Los Angeles.
8. Papaleo, Ken. Fig Tree Theatre Assembly, exterior. Los Angeles Public Library, CA.
9. Unknown. Young women study on the roots of a massive Morton Bay fig in Glendora. 1952. Los Angeles Examiner Collection, USC Libraries.

10. Unknown. Young Moreton Bay fig trees line Vermont Avenue on the approach to Griffith Park. Los Angeles Public Library, CA.
11. Unknown. This 138-year-old Moreton Bay fig continues to shade the Plaza to this day. Los Angeles Public Library, CA.
12. Unknown. The four Moreton Bay figs around the historic Los Angeles Plaza. Los Angeles Public Library, CA.
13. Unknown. Andrew Cooper planted this Moreton Bay fig tree in Los Angeles. 1876. Title Insurance and Trust, and C.C. Pierce Photography Collection, Los Angeles.
14. Unknown. Los Angeles Plaza at Olvera St. Security Pacific National Bank Collection, Los Angeles Public Library, CA.
15. Unknown. Aerial view of the Los Angeles Plaza. 1924. Los Angeles Public Library, CA.
16. Unknown. Aerial view of the Los Angeles Plaza. 1892. Los Angeles Public Library, CA.
17. Unknown. Looking down Olvera Street from Avila Adobe. Security Pacific National Bank Collection, Los Angeles Public Library, CA.
18. Unknown. Early view of Olvera Street from the Plaza. Security Pacific National Bank Collection, Los Angeles.
19. Schultheis, Herman. People outside the Plaza near Olvera Street. Los Angeles Public Library, CA.
20. Unknown. View Down Olvera Street. Security Pacific National Bank Collection, Los Angeles.

34. Schultheis, Herman. Turck in front of Sylmar Packing. 1937. Herman J. Schultheis Collection, Los Angeles
35. Kagan, E.B. Aerial view of the Automobile Club of Southern California, 1928. USC Libraries, Los Angeles.
36. Unknown. Entrance to the Automobile Club of Southern California building's parking lot. 1923-1940. Los Angeles Examiner Collection, USC Libraries.
37. Unknown. Young women study on the roots of a massive Moreton Bay fig in Glendora. 1952. Los Angeles Examiner Collection, USC Libraries.
38. Unknown. The Auto Club celebrates the presence of its majestic Moreton Bay fig each winter by decorating it for the holidays. Automobile Club of Southern California Archives, Los Angeles.
39. Unknown. Boy Scout Troop 379 seated in front of the Koyasan Daishi Mission and fig tree. 1935. Little Tokyo Historical Society, Los Angeles.
40. Unknown. Reverend Aoyama, the founder of the Koyasan Buddhist Temple mission, poses in front of the temple. 1920. Discovering Nikkei Collection, Los Angeles.

Moreton Bay is off the South East coast of Queensland Australia. The native Aboriginal tribes that lived there call it Quandamooka. The name of Moreton's Bay was proclaimed by Captain James Cook of the British Royal Navy as he sailed by, on the 15th of May 1770 in reference to Lord Morton (President of the Royal Society at the time) but as the name was published in his first account log it was mistranslated.

Images Courtesy of Los Angeles Public Library, Security Pacific National Bank Collection, Herman J. Schultheis Collection, USC Libraries, Los Angeles Examiner Collection, Automobile Club of Southern California Archives, Little Tokyo Historical Society, Discovering Nikkei Collection, Title Insurance and Trust, and C.C. Pierce Photography Collection, Anaheim Public Library Photograph Collection, UC Berkeley, UC Davis, UCLA.

Thank You

Steve Wong, Michael Truong, Christopher Espinosa, The Chinese American Museum, El

Pueblo de Los Angeles, Devon Tsuno, Ashley Kessler, David Whitaker, George Konold, Jr., Kellie Kemp, Heather M. O'Brien, Saskia Wilson Brown, KJ Baysa, The Institute for Art & Olfaction, Tom Mueller, Sarah Awad, Kelley Donahey, The Benjamins and Takahashi Families.

Originally from Australia

21. Schultheis, Herman. Crowd watching parade along Olvera Street. Los Angeles Public Library, CA.
22. Schultheis, Herman. Children in oxcart, Olvera Street. Los Angeles Public Library, CA.
23. Unknown. Olvera Street before improvement. Security Pacific National Bank Collection, Los Angeles.
24. Unknown. Miramar Hotel, Santa Monica. 1974. Security Pacific National Bank Collection, Los Angeles.
25. Unknown. Conversion of the Indians, a parade float. Los Angeles Public Library, CA
26. Unknown. Union Station and Olvera Street. Los Angeles Public Library, CA.
27. Quillen, Harry. The Plaza at Olvera Street. Los Angeles Public Library, CA.
28. Unknown. Samuel Calvert Foy Residence. Security Pacific National Bank Collection, Los Angeles.
29. Unknown. Zachariah Weller Residence. Security Pacific National Bank Collection, Los Angeles.
30. Unknown. Fig Tree. Security Pacific National Bank Collection, Los Angeles.
31. Unknown. La Lomita Ranch, Palms. Security Pacific National Bank Collection, Los Angeles.
32. Whittington, Dick. Plaza at Olvera Street. Los Angeles Public Library, CA.
33. Schultheis, Herman. San Fernando Valley Fig Ranch. Herman J. Schultheis Collection, Los Angeles.